







Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria **Biblioteca del Dipartimento di Agraria** località Feo di Vito, Reggio Calabria



Ciclo di seminari AA201617

LANAVE DELLA SILA nei luoghi del Grand Tour



Giovedì 16 marzo ore16.30

incontro con: Mirella Stampa Barracco

Presidente della Fondazione Napoli Novantanove

www.agraria.unirc.it agraria social:







BIBLIOTECA DI AGRAFIA



Delegato per i servizi di biblioteca Salvatore Di Fazio

Responsabile Valeria Armagrande Orario di apertura lunedì-giovedì orario continuato dalle 9.00 alle 17.30 venerdì dalle 9.00 alle 13.30 Localita Feo di Vito, RC +39 0965 1694208/4273 biblio@agraria.unirc.it

Ufficio Stampa e Comunicazione +39 0965 1694290 comunica@agraria.unirc.it



Università degli studi Mediterranea di Reggio Calăbria

Biblioteca del Dipartimento di Agraria località Feo di Vito, Reggio Calabria



ciclo di seminari marzo/maggio 2017





LA NAVE DELLA SILA nei luoghi del Grand Tour incontro con Mirella Stampa Barracco Giovedì 16 marzo 2017 / h.16:30

Conversazione intorno ai libri: «La Nave della Sila» di Gian Antonio Stella e Vito Teti, Rubbettino editore (2006) "Old Calabria" di Norman Douglas (1915) / "Old Calabria, i luoghi del Grand Tour", di Giuseppe Merlino e Mimmo Jodice, (Federico Motta editore, 2000)







Mirella Stampa Barracco, fondatrice e presidente della prestigiosa Fondazione Napoli Novantanove, è una figura di spicco del mondo culturale italiano. Da lungo tempo opera instancabilmente per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. Ha ricoperto importanti ruoli in diversi organismi del Ministero dei Beni Culturali e ambientali, UNESCO, Touring Club Italiano. Attualmente è componente del Consiglio di Amministrazione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

> La partecipazione al seminario consente l'acquisizione di CFU previo riconoscimento da parte delle strutture didattiche competenti





Il Parco Old Calabria, il Grand Tour e la Nave della Sila, Museo Narrante dell'Emigrazione

Torre Camigliati è una delle dimore storiche della famiglia Barracco. Monumento di interesse nazionale risalente al XVIII secolo, essa rappresenta un tipico esempio delle residenze baronali calabresi. Nel cuore della Sila, a Camigliatello Silano (CS), oggi non solo è una importante meta turistica, immersa in 60 ettari di parco privato con alberi secolari, ma è anche un luogo emblematico per capire la storia recente della Calabria e interpretarne il suo paesaggio. La Fondazione Napoli Novantanove vi ha promosso la realizzazione di due interessanti attrezzature culturali: il Parco Old Calabria dedicato alla valorizzazione dei luoghi narrati da Norman Douglas, nel suo celebre libro del 1915, e dai viaggiatori del Grand Tour; la «Nave della Sila», Museo Narrante dell'Emigrazione curato da Vito Teti e Gian Antonio Stella. In una antica vaccheria è stato ricreato l'ambiente di uno dei piroscafi con cui i nostri emigranti scappavano dalla fame verso terre Iontane, in cerca di fortuna. Pannelli, immagini, oggetti, documenti narrano le loro storie, dalla fine del XIX sec. ad oggi. Accanto alla «Nave», un container ospita «Mare Madre»: installazioni video raccontano le peripezie dei tanti stranieri che oggi arrivano sulle nostre coste e coltivano le nostre terre.

Ecco allora, nello stesso luogo, un singolare intreccio di sguardi: quello dei viaggiatori stranieri affascinati dalla bellezza della natura e dai segni di una cultura profonda: lo sguardo di chi parte. che già sa di nostalgia della propria terra; lo sguardo di chi oggi arriva, così simile al loro, ugualmente smarrito ma carico di speranza. Sono sguardi che attendono di incrociarsi col nostro, spesso sfuggente, spesso incapace di stupore e di pietà.

Oggi il Parco Old Calabria si presenta anche come un polo di educazione e formazione dei giovani, con numerose iniziative che coniugano il turismo culturale a percorsi di educazione ambientale e apprendimento, concorrendo positivamente allo sviluppo dei territori e delle popolazioni dell'altopiano silano.





