



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



Laboratorio Teatrale Universitario
Associazione Culturale Le Nozze

www.unirc.it/lenozze

DIRETTO DA RENATO NICOLINI CON MARILÙ PRATI

Presidente: Maria Luisa Glejeses, in arte Marilù Prati
Sede legale: L.go Francesco Anzani 19, 00153, Roma - c.f. 97312610583
Sede operativa: Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Città Universitaria, Padiglione amministrativo (III lotto)
Via Melissari, 89124, Reggio Calabria
tel. +39 0965 20 322 – fax +39 0965 03 39 49 – cell. +39 338 83 16 211
e-mail: info.ltu.lenozze@gmail.com

Reggio Calabria, 10 ottobre 2008

COMUNICATO STAMPA

Il L.T.U. “Le nozze” replica, a Benevento, lo spettacolo **“ALCESTI E IL NEMICO DELLA MORTE”**, drammaturgia di Renato Nicolini, da Euripide ed Elias Canetti, nell’ambito della II edizione di **“Universo Teatro 2008 – Festival Internazionale di Teatro Universitario”** diretto da Ugo Gregoretti.

Sabato 25 ottobre 2008

Teatro Comunale “Vittorio Emanuele” di BENEVENTO

ore 21:00

Nel mito di Alcesti narrato da Euripide nell’omonima tragedia a lieto fine, Ercole riporta alla vita la donna che aveva accettato di morire per salvare suo marito Admeto. Il testo di Euripide – rappresentazione in chiave comica della realizzazione d’un desiderio impossibile, quello di sconfiggere la morte – è stato contaminato con brani tratti dall’opera di Elias Canetti. Il prologo, in particolare, è il presentimento di due scene di “Vite a scadenza”, dramma di una vita in cui già si conosce il giorno della morte, in cui Canetti compie pubblicamente la scelta di diventare “nemico della morte”, sentendo per la morte di qualsiasi uomo lo stesso dolore straordinario che Gilgamesh – riprendendo il mito babilonese – sente per la morte dell’amico Enkidu e che gli fa decidere di tentare (inutilmente) di strappararlo al regno dei morti e di diventare “nemico della morte”.

L’evento è riportato sul sito web della manifestazione al seguente link:

http://universoteatro.solot.it/index.php?option=com_content&task=view&id=46&Itemid=35

Regia: **Renato Nicolini e Marilù Prati**

Scene: **Aldo Zucco** (Accademia BB. AA. di Catania)

Luci: **Luigi Biondi**

Video-installazioni: **Giorgio Cannizzaro**

Costumi: **Milly Basile Rognetta e Simona Sicari**

Aiuto-regia e Organizzazione generale: **Francesco Spinelli**

Movimento e improvvisazione: **Rosario Cavallaro**

Assistente di scena e Aiuto-scenografa: **Antonietta Di Lauro**

Assistente alla regia: **Giorgio Cannizzaro**

Tecnico del suono: **Sergio Sicuro**

Servizi tecnici: **“Arena Service”** – Reggio Calabria

Personaggi e Interpreti:

Alcesti: **Adriana Cuzzocrea** - *Admeto:* **Stefano Cutrupi**

Elias Canetti: **Renato Nicolini/Francesco Iocolano** - *Gilgamesh/Eracle:* **Rosario Cavallaro**

Apollo: **Marcello D'Angelo** - *Tanatos:* **Francesco Borrello; *Ferete:* **Francesco Spinelli****

Nutrice di Alcesti: **Adele Rombolà** - *Corifeo:* **Domenico Zumbo**

Prima ragazza del Coro: **Marcella Porcino** - *Servo di Admeto:* **Paolo Failla**

Uno: **Francesco Iocolano** - *L'altro:* **Giuseppe Murdaca**

La madre: **Egizia Scopelliti** - *Il bambino/Servo di Ferete:* **Sandro Muscari**

“Fiore all’occhiello della *Mediterranea*” di Reggio Calabria (da “Guida all’Università 2007” del Censis - *La Repubblica*) il **L.T.U.** è diretto dal poliedrico **Renato Nicolini**, uomo di spettacolo e di teatro, architetto, ordinario di Composizione architettonica e urbana alla *Mediterranea*, scrittore e drammaturgo, ma anche amministratore e politico (nel 2007 si sono celebrati i trent’anni della prima *Estate romana*, quella sua “idea” che lo rese ben noto alla Cultura nazionale ed internazionale e grazie alla quale fu nominato dal ministro della cultura francese Jack Lang, nel 1985, *Officer de l’Ordre des Arts et des Lettres de la Republique Francais*). Già Deputato al Parlamento Italiano per tre legislature. E’ stato Direttore artistico di *Volterra Teatro* e del Teatro Stabile de L’Aquila, vicepresidente del “Festival dei Due Mondi” di Spoleto e Presidente del Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Promotrice e co-fondatrice del L.T.U. è l’**Associazione Culturale “LE NOZZE”** presieduta da **Marilù Prati**, attrice di teatro con Cecchi, Eduardo (con il quale è stata protagonista della versione televisiva di “Na’ Santarella”), Ronconi, Marini, Missiroli, Pugliese, Puecher, Guicciardini e di cinema con Monicelli, Fellini, Cavani, ma anche autrice e adattatrice di testi teatrali, che dal 2002 introduce gli studenti all’Arte dell’Attore.

In cinque anni di attività il L.T.U. ha prodotto e messo in scena quindici spettacoli, tra i quali: “Le nozze” di Elias Canetti (primo allestimento, da cui il laboratorio prende il nome), “Le visioni di Gesù con Afrodite” di Giuliano Scabia, che ha ricevuto menzione nel Patalogo 2006 di Ubulibri, diretto da Franco Quadri, “Lo stato d’assedio” di Albert Camus, “Atto senza parole di Samuel Beckett”, “I giorni della Comune” da Bertold Brecht, “La fondazione della città” dello stesso Nicolini.

Convegni, mostre, giornate di studio, incontri seminariali (di regia, scenografia, musica, costumi e video-installazioni) con artisti come Tata Barbalato, Orazio Carpenzano, Amedeo Fago, Fabio Massimo Iaquone, Lia Morandini, Daniele Sepe e Giuliano Scabia, compongono inoltre l’ampio ventaglio di attività offerte agli studenti.

Partner d’importanti progetti inter-universitari sul teatro d’innovazione, il Laboratorio è spesso ospite di diverse rassegne nazionali ed internazionali come il Festival Mediterraneo del Teatro Universitario 2005, il Seminario A.I.S.Lo 2005 di Barletta, l’Estate a “La Sapienza” 2006, il XVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana 2006 di Camerino, il *Calabria Palcoscenico 2007* diretto da Giancarlo Cauteruccio.

Dal 2007 si sono consolidate la collaborazioni con il Drammaturgo delle luci Luigi Biondi, con lo scenografo e artista Aldo Zucco del *Teatro delle Rane* di Reggio Calabria (nonché docente all’Accademia di BB.AA. di Catania) e con il video-artista e *filmmaker* Fabio Massimo Iaquone (che, assieme a Giorgio Cannizzaro, ha prodotto per il L.T.U. delle interessanti sperimentazioni sulle possibili connessioni tra video-arte e allestimenti teatrali virtuali).

Nel 2008 la compagnia si è cimentata con una trilogia di riflessione sui “miti ritrovati” (“Elyssa la regina errante” di Marilù Prati da Fawzi Mellah, “Alcesti e il nemico della morte” di Renato Nicolini da Euripide ed Elias Canetti, “Le figlie del Sole” di Renato Nicolini da Euripide, Apollonio Rodio e Karol Kerényi, ospite del “*Magna Graecia Teatro 2008*” diretto da Giancarlo Cauteruccio) analizzando il rapporto tra effimero teatrale, identità dei luoghi e culture mediterranee, tematica per la quale sarà anche presente, dal 29 ottobre al 3 novembre 2008, a La Biennale Teatro di Venezia, nel prestigioso “Mediterraneo 2008 - Laboratorio Internazionale del Teatro” diretto da Maurizio Scaparro.

Francesco Spinelli - *Organizzazione generale / Ufficio stampa*

“LE NOZZE” - Laboratorio Teatrale dell’Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

[diretto da Renato Nicolini con Marilù Prati] *sito web:* <http://www.unirc.it/lenozze/>

e-mail: info.ltu.lenozze@gmail.com - *tel.* +39 0965 20322 - *fax* +39 0965 033949 - *mob.* +39 338 8316211



Università degli Studi
Mediterranea
di Reggio Calabria



Laboratorio Teatrale Universitario
Associazione Culturale Le Nozze

www.unirc.it/lenozze

DIRETTO DA RENATO NICOLINI CON MARILÙ PRATI

Presidente: Maria Luisa Glejeses, in arte Marilù Prati

Sede legale: L.go Francesco Anzani 19, 00153, Roma - c.f. 97312610583

Sede operativa: Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Città Universitaria, Padiglione amministrativo (III lotto)

Via Melissari, 89124, Reggio Calabria

tel. +39 0965 20 322 – fax +39 0965 03 39 49 – cell. +39 338 83 16 211

e-mail: info.ltu.lenozze@gmail.com

Reggio Calabria, 10 ottobre 2008

COMUNICATO STAMPA

OGGETTO: **PREMIO UNIVERSO TEATRO 2008 all'On. Prof. RENATO NICOLINI**

Sabato 25 ottobre 2008, BENEVENTO, Palazzo Paolo V – ore 12:00

Nell'ambito della II edizione di **“Universoteatro 2008 – Festival internazionale di Teatro Universitario”**, diretto dal maestro Ugo Gregoretti, organizzato dall'Università degli Studi del Sannio, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Benevento, con il patrocinio della Provincia di Benevento e della Regione Campania, l'On. Prof. Renato Nicolini, direttore artistico **del Laboratorio Teatrale “LE NOZZE” dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**, nonché professore ordinario di Composizione architettonica e urbana del Dipartimento A.A.C.M. dello stesso Ateneo, riceverà un premio alla carriera dal Maestro Ugo Gregoretti, intitolato “Premio Universo Teatro 2008”.

L'evento è riportato sul sito web della manifestazione al seguente link:

http://universoteatro.solot.it/index.php?option=com_content&task=view&id=67&Itemid=60

Di seguito le motivazioni della giuria:



Renato Nicolini, intellettuale, artista, personalità poliedrica, è Professore ordinario di Composizione architettonica e urbana e direttore artistico del Laboratorio Teatrale “LE NOZZE” dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria. Nominato dal ministro Jack Lang, nel 1985, *Officer de l'Ordre des Arts et des Lettres de la Republique Francaise*, nella sua variegata carriera politica ha ricoperto i ruoli di Assessore alla cultura del Comune di Roma, Assessore all'Identità del Comune di Napoli, Deputato al Parlamento della Repubblica Italiana per tre legislature. Nella carriera artistica

lo abbiamo visto Presidente dell'Azienda autonoma Palaexpò, Direttore artistico di due edizioni di Volterrateatro; Vicepresidente della Fondazione “Festival dei Due Mondi” di Spoleto; Commissario del Teatro Stabile de L'Aquila. Ma soprattutto lo ricordiamo come regista, drammaturgo, attore. Nel 1977, in qualità di Assessore alla Cultura del Comune di Roma (nella “storica” giunta del sindaco Giulio Carlo Argan, l'illustre critico d'architettura italiano), Renato Nicolini “inventa”



l'ESTATE ROMANA. L'allestimento di grandi eventi cinematografici, teatrali e musicali nel centro storico di una grande città, Roma capitale, ottiene sin dalla prima edizione un grandissimo successo, tanto da trasformarsi in fenomeno di costume: negli anni ottanta gli eventi dell'ESTATE ROMANA vengono emulati in numerose città, stimolando un dibattito culturale internazionale sulle modalità di intervento delle pubbliche amministrazioni nella promozione di eventi culturali. Se oggi siamo qui, alla seconda edizione di un Festival incentrato sul teatro e dedicato ai giovani di tutto il mondo, in parte, è anche merito di Renato Nicolini. E per l'impegno sostenuto negli anni, per il coraggio, la creatività, la capacità di mettersi in gioco in diversi campi della conoscenza umana, consegniamo il Premio "Universo Teatro 2008" a Renato Nicolini, quale valida e illuminante fonte di ispirazione per i giovani di oggi e di domani.

Ugo Gregoretti

Francesco Spinelli

Organizzazione generale / Ufficio stampa

"LE NOZZE" - Laboratorio Teatrale dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

[diretto da Renato Nicolini con Marilù Prati]

sito web: <http://www.unirc.it/lenozze/>

e-mail: info.ltu.lenozze@gmail.com

tel. +39 0965 20322

fax +39 0965 033949

mob. +39 338 8316211