

architettura design città moda costume arte

Facoltà di Architettura 25 maggio-03 giugno 2009, REGGIO CALABRIA

Il presente bando ha come oggetto un workshop internazionale per 50 studenti universitari e neo laureati delle Facoltà di Architettura argentine ed europee;
Le modalità di partecipazione al workshop sono indicate nel successivo art.3 del presente bando.

Art. 1 OBIETTIVI E TEMA DEL WORKSHOP

OGGETTO DEL WORKSHOP

Oggetto del workshop è la definizione di uno scenario probabile per lo sviluppo integrazione del paesaggio urbano e sociale della periferia della città di Reggio Calabria.

Si vuole promuovere l'interscambio di esperienze progettuali tra 50 studenti universitari e neo laureati delle Facoltà di Architettura italiane, argentine ed europee con il contributo di architetti, paesaggisti, sociologi, urbanisti, artisti ecc. per discutere e progettare una idea di "Comunità urbana".

Il workshop si articolerà attraverso seminari, elaborazioni progettuali, conferenze e dibattiti comparativi sulle soluzioni espresse dai gruppi di progettazione alla presenza di visiting critics.

L'OBIETTIVO

Le riflessioni progettuali si concentreranno sul progetto della "città della moda" quale pretesto per il ridisegno della periferia della città di Reggio Calabria. Si intende definire metodologie di ricerca appropriate per conseguire nuovi valori urbani capaci di rispondere ai temi della sostenibilità.

L'intento è quello di mettere in luce il ruolo fondamentale del progetto architettonico e del paesaggio urbano come azione di equilibrio sociale e di ordinatore territoriale, nella definizione di una strategia d'insieme, di una rete connettiva capace di tracciare direttive qualitative per lo sviluppo della COMUNITA' urbana-territoriale e di indirizzare verso un assetto architettonico complessivamente unitario.

L'articolazione e la strategia

Il laboratorio si concentrerà sul tema del ridisegno della periferia attraverso il progetto della "città della moda" che sarà il tema di confronto tra giovani studenti e giovani architetti che si articoleranno in gruppi di lavoro misti guidati da professori ed architetti.

PERIODO

Il workshop si svolgerà presso i locali della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria dal 25 maggio al 03 giugno 2009.

Art. 2 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

Possono partecipare tutti gli studenti ed i neo laureati delle Facoltà di Architettura europee ed argentine.

Fra quanti invieranno domanda di partecipazione al workshop, come specificato al successivo art. 3, verranno selezionati in totale 50 partecipanti.

Art. 3 SELEZIONE

La selezione dei partecipanti ammessi al workshop verrà effettuata, dalla commissione giudicatrice, sulla base dei materiali richiesti e del curriculum presentato secondo le modalità indicate di seguito.

La partecipazione alla selezione del workshop è individuale.

MATERIALI DA PRESENTARE:

1_Curriculum vitae, 1 fogli A4;

3_Una tavola formato A3 (a colori o in bianco e nero) che illustrino in maniera chiara uno o più progetti individuali (progetto di corso, tesi di laurea, partecipazione a concorsi, etc).

Il suddetto materiale non sarà restituito.

-Nessun altro materiale supplementare sarà accettato.

Art. 4 CONSEGNA DEI CURRICULA PROGETTUALI

Il plico dovrà essere recapitato entro il 15/maggio/2009, presso il DIPARTIMENTO OASI Via Melissari 89100 Reggio Calabria (indicando in indirizzo c/o Studio del Prof. Giuseppe Fera)

Art. 5 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

La Commissione che selezionerà i partecipanti sarà composta da n° 3 - +5 membri.

Al termine del Workshop una commissione composta da 5 membri proclamerà il vincitore.

Art. 6 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Controspazio I Web European Architectural Association si riserva il diritto di esporre pubblicare in tutto o in parte i progetti presentati. I progetti rimarranno di proprietà degli enti promotori.

per info: abitazon@gmail.com

riuso dei materiali

facoltà di architettura 25 maggio-03 giugno 2009, reggio calabria

