

Consiglio nazionale Geometri e Geometri Laureati



Cassa Italiana Previdenza e Assistenza Geometri



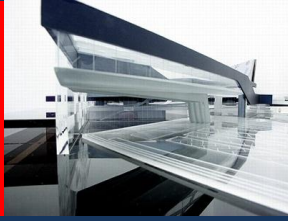
A.G.E.L.L.P.P.

Associazione Geometri Edilizia e Lavori Pubblici

Centro Congressi "Museum Center" via Vittorio Veneto, 52 – Reggio Calabria.

9 aprile / 16 aprile / 23 aprile 2010

**MASTER BREVE di alta
formazione professionale**
(23 ore di formazione)



Presentazione:

Geom. Antonio Misefari

(Presidente Collegio Geometri e Geometri Laureati della provincia di Reggio Calabria)

Introduzione:

Geom. Fausto Savoldi

(Presidente Consiglio Nazionale Geometri e Geometri laureati)

Geom. Faustino Cammarota

(Presidente A.G.E.LL.PP. -Associazione Geometri Edilizia e Lavori Pubblici)

Geom. Ezio Piantedosi

(Consigliere Nazionale)

Relatore:

Prof. Arch. Francesco Suraci

(Docente di Project Management Gestione Opere Pubbliche e Cantiere UNIRC)

Governance e Processi delle Opere Pubbliche e Private. La Contabilità di Cantiere secondo il D.lgs n° .163/2006 e correttivi.

Contenere i costi, redigere i contratti e i documenti contabili rispettando il Codice dei Contratti e i successivi decreti correttivi. Gestione della domanda, ammissione delle riserve, il principio codicistico civile dell'“onus probandi” e le sue attenuazioni, gestione della commessa, risorse economiche e produzione di cantiere. Costi delle aziende che lavorano su commesse. Strategie di impresa in relazione alla tipologia di appalto.

Con queste giornate di alta formazione professionale si vuole offrire ai professionisti, ai dipendenti della pubblica amministrazione e alle imprese che partecipano alle gare d'appalto di lavori ed operano a vario titolo nella conduzione del cantiere con funzioni di direttore tecnico, direttore lavori, impresa, project control, project manager, ecc.. un momento di crescita e confronto sulla pianificazione e il controllo delle azioni economiche dei cantieri.

La conoscenza del Contratto di Appalto ed il suo utilizzo come strumento di lavoro è fondamentale per una corretta gestione della commessa, poiché ogni contratto deve contenere gli

elementi necessari e indispensabili per la corretta redazione dei documenti contabili.

Le commesse complesse utilizzano il Project Management come sistema per la pianificazione e il controllo dei tempi di esecuzione delle opere e dei relativi costi, nonché per il coordinamento delle figure preposte alla conduzione del cantiere. Lo scopo dei seminari è quello di trasmettere una metodologia per contenere i costi ed ottenere una più alta qualità ed affidabilità dei risultati mediante le tecniche che verranno apprese in aula.



Possono partecipare ai seminari: liberi professionisti: geometri, architetti, ingegneri, geologi, agronomi, tecnici della pubblica amministrazione, direttori tecnici di cantiere, imprese, project control, project manager, dottorandi nelle specifiche discipline, laureandi.

Per informazione:

Collegio dei Geometri e Geometri laureati della provincia di Reggio Calabria

via T. Panella, 13 RC

Tel. 0965/27543

Fax 0965/ 893013

e-mail: geometrirc@libero.it

<http://www.progettazioneinnovazione.com/>

<http://www.geometrirc.com/>

Obiettivi

- Contenere i costi attraverso gli strumenti di Project Management
- Saper elaborare correttamente i preventivi e redigere contratti, clausole e documentazione
- Predisporre e controllare lo stato economico con efficacia, rispettando le linee guida del Codice Appalti e dei decreti correttivi
- Gestire con efficacia le varianti in corso d'opera per mantenere alti livelli di qualità e raggiungere gli obiettivi aziendali
- Ottimizzare l'impiego di risorse del progetto per non incorrere in sprechi e ritardi
- Gestire la commessa e la produzione in cantiere



Il contesto normativo e di processo in cui si inseriscono le tematiche seminariali

La materia dei lavori pubblici è stata ridisegnata nella sua interezza nel volgere di circa quindici anni. Questo complesso normativo, teso a riordinare organicamente un settore produttivo la cui regolamentazione affondava le radici nel secolo scorso, misurerà inevitabilmente la sua reale potenzialità innovatrice sulla qualità del progetto e del prodotto finale. Ci troviamo di fronte ad un nuovo corpus normativo nel settore dei lavori pubblici e questo apre, evidentemente, ampi spazi per l'organizzazione del processo edilizio essendosi spostate le tensioni degli operatori dalle questioni di principio a quelle operative, come sottolinea l'attenzione espressa dalla stessa Autorità per la vigilanza sui lavori pubblici attraverso varie determinazioni. Certamente il legislatore ha creduto di individuare proprio nelle modalità previste per l'appalto e nel nuovo ruolo assegnato alla committenza nelle varie fasi del processo le condizioni che più di altre impongono al progettista, all'appaltatore e quindi alla stazione appaltante di considerare la fase progettuale come approfondita esecutiva, cantierabile e pressoché immutabile. Nuovi criteri di vigilanza e verifiche da parte della pubblica amministrazione durante l'elaborazione della progettazione, contratti di appalto a corpo con relativa contabilità, modalità di aggiudicazione delle gare, gestione delle varianti in corso d'opera, "prezzo chiuso" per l'appalto sono gli aspetti che impongono di fatto una definizione approfondita che non permetta con semplicità modifiche della natura dell'opera concepita in fase progettuale negli obiettivi da perseguire, nei costi e nei tempi di realizzazione.

Negli ultimi anni il ruolo e l'organizzazione della Committenza è stata oggetto di ricerche e studi a livello europeo.

In Francia, si fa riferimento al protocollo redatto dal Centre Scientifique et Technique du Bâtiment che prevede la pianificazione degli interventi attraverso la predisposizione preliminare di un Piano della Qualità. Nel Regno Unito il ruolo della Committenza è stato esaltato grazie al programma del governo il cosiddetto, Rethinking Construction. In Italia la centralità della committenza è stata ribadita, ad esempio, dalla legislazione sulla sicurezza nei cantieri temporanei o mobili, addossandole pesanti responsabilità sia nella scelta sia nella vigilanza dei soggetti deputati al coordinamento. Le modifiche introdotte dal legislatore alla normativa in materia di lavori pubblici e di salute e sicurezza hanno infatti avuto profonde ripercussioni su tutto l'assetto del settore provocando nuove e più moderne forme di approccio ai processi di programmazione, ideazione, realizzazione e gestione delle opere edilizie. In

definitiva il committente è il soggetto per conto del quale l'intera opera viene realizzata, indipendentemente da eventuali frazionamenti della sua realizzazione.

La Committenza è la figura principale di qualsiasi operazione, infatti in qualità di proprietario, è l'unico che ha il titolo per intervenire sulle trasformazioni del territorio: La gestione dei procedimenti nei lavori pubblici richiede alla pubblica amministrazione di introdurre al proprio interno le **metodologie di project management**, specie per quanto riguarda il responsabile unico del procedimento.

Affinché, tuttavia, i processi governati dalla committenza possano risultare efficienti ed efficaci è necessario che l'intera Amministrazione aggiudicatrice e, in particolare il servizio tecnico siano in grado di introdurre un sistema di **"programme management"** (relativo al programma triennale dei lavori pubblici), attuato in regime di garanzia di qualità. I processi di liberalizzazione e/o privatizzazione di servizi pubblici e la promozione di forme di Partenariato Pubblico/Privato nella realizzazione di opere pubbliche, presuppongono una rinnovata e maggiore capacità della Committenza ad *"acquistare"* (e dunque *"appaltare"*) lavori, servizi, opere in forme innovative e più efficaci.

I processi di decentramento e ridefinizione di ruoli e compiti istituzionali fra le diverse articolazioni dello Stato, presuppongono una maggiore attenzione nella definizione dei ruoli e delle *"vocazioni"* delle funzioni delle Amministrazioni ai diversi livelli. L'attenzione a questi temi è presupposto fondamentale per avviare un lungo e indispensabile processo di adeguamento, sotto il segno dell'efficacia e dell'efficienza, delle Committenze di Lavori Pubblici. Una maggiore consapevolezza sullo strumento fondamentale utilizzato per la privatizzazione dei servizi o per la realizzazione di opere pubbliche e cioè quello della *"Concessione di gestione"*. La definizione di programmi e strumenti in grado di indirizzare il gestore pubblico nella scelta dei fornitori e nella definizione dei contratti di concessione, dell'opera o del servizio, nei quali la eventuale *"costruzione"* rappresenta sul piano economico un passaggio strumentale per la *"gestione"* dalla quale deve derivare il recupero dell'investimento privato. Su questi argomenti, ad esempio, l'UNI ha pubblicato il Manuale *"La gestione della qualità nel processo edilizio"* avente lo scopo di illustrare le modalità con le quali i principi della qualità devono essere applicati lungo tutto l'iter del processo edilizio al fine di ottenere che ogni tappa venga realizzata secondo detti principi.

L'attività di progettazione dell'opera pubblica è l'espressione in termini spaziali della domanda del committente quale definita nel documento preliminare all'avvio della progettazione medesima (commi 4 e 5, art. 15, DPR 554/99). Questa attività si estrinseca di norma con disegni, relazioni, abachi, tabelle, specifiche e calcoli che concorrono a definire la forma, la dimensione, le caratteristiche e le modalità di esecuzione dell'opera pubblica; ne individuano i costi economici in una valutazione comparativa con i costi standardizzati oppure, in attesa di questi, con gli altri interventi previsti nel programma triennale e le relative prestazioni sul piano manutentivo e gestionale. Di regola, la progettazione costituisce esplicitazione di un servizio di ingegneria o architettura. L'ultimo livello dell'attività di progettazione, denominato esecutivo, è comunemente definito anche *"progetto cantierabile"* così come precisato nella determinazione n°.4/2001 dell'Autorità di Vigilanza sui LL.PP.

E ciò per evitare la progettazione in corso d'opera e per evitare che l'impresa non assuma la piena responsabilità tecnica del progetto. Presupposto quest'ultimo invece che è necessario per l'appalto a corpo ove a base di gara deve esserci un *"oggetto"* completamente definito che l'aggiudicatario deve realizzare e per non dar luogo ad un contratto di tipo aleatorio. La centralità del progetto si ricollega al fatto che lo stesso costituisce il momento di emersione e di sintesi delle scelte strutturali, ambientali, funzionali, tecnologiche ed economiche sottese all'opera pubblica. Soltanto una puntuale ed esauriente progettazione garantisce l'efficacia e l'efficienza dell'azione amministrativa di esecuzione dell'opera pubblica. La ratio della nuova disciplina si rinviene nella acquisita consapevolezza che di regola le carenze del progetto costituiscono una delle principali cause della mancata realizzazione delle opere pubbliche, con conseguenze riflesse nell'andamento del mercato e nei rapporti tra le amministrazioni appaltanti e le imprese appaltatrici e nella bassa qualità del risultato ottenuto. *Infine, come già accennato, senza progetto esecutivo "cantierabile", è impossibile l'appalto a prezzo determinato in via preventiva, e cioè "a corpo" come oggi la riforma prescrive salvo rare eccezioni previste. Tutto ciò assume un importante rilievo nell'attività di progettazione.*

Nell'appalto "a corpo", infatti, l'individuazione dell'opera, ovvero delle necessarie lavorazioni e delle specifiche modalità di esecuzione, esercita un peso praticamente determinante rispetto agli appalti "a misura". Il contratto con corrispettivo predeterminato, cioè "a corpo", blocca ogni possibilità di pretesa soltanto qualora vi sia una perfetta identità fra progetto e opera finita.

E questo implica un esecutivo *"cantierabile"*.

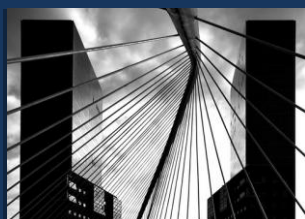
È stato sottolineato in giurisprudenza che la sequenza procedimentale chiaramente desumibile dalle norme nazionali e regionali in tema di lavori pubblici dimostra che la regolare approvazione (*in via tecnica ed in via amministrativa*) del progetto dell'opera pubblica costituisce l'elemento fondamentale e necessario sulla base del quale la Pubblica amministrazione può procedere alla scelta dell'appaltatore; pertanto, esclusi i casi di appalto concorso, appalto integrato, ecc., dove l'appaltatore è chiamato anche a

formulare il progetto dell'opera, o altri casi espressamente previsti per legge, il progetto regolarmente approvato costituisce presupposto logico e giuridico dell'affidamento dei lavori e delle opere in esso previste.

Durante le fasi di redazione dei documenti preliminari programmatori, studi di fattibilità progettuali e progetto preliminare si richiede oggi un maggiore protagonismo della Committenza Pubblica che deve concretarsi nella riappropriazione di funzioni operative dirette e cioè della capacità di programmare e di controllare il processo. Infatti il programma triennale costituisce il momento pianificatorio nel quale vengono valutati i profili di fattibilità progettuale delle opere da eseguire, alla luce dell'identificazione e della quantificazione dei bisogni sociali ai quali si intende dare risposta con la realizzazione delle opere comprese nel programma stesso, in un quadro complessivo di competenze istituzionali diverse che impone il concerto tra soggetti pubblici chiamati a rendere coerenti i rispettivi obiettivi di priorità. In particolare la committenza nel redigere il D.P.P. (DPR.554/99, art.15 – comma 4) dovrà con approfondimenti tecnici-amministrativi graduati in relazione alla tipologia dell'intervento, categoria ed entità della spesa definire: esigenze; bisogni da soddisfare; funzioni che dovrà svolgere l'intervento.

Pertanto, le profonde innovazioni introdotte vengono a porre precise, non derogabili esigenze di ripensamento dell'organizzazione delle pubbliche amministrazioni interessate alla realizzazione delle opere pubbliche, proprio nel momento nel quale va a compimento il conferimento di competenze e delle relative risorse dallo Stato centrale alle Regioni. Ciò ha senza dubbio gettato le basi per un rilancio della qualità progettuale nel nostro Paese, attraverso l'aggiornamento dei contenuti della progettazione e di un nuovo ruolo assegnato alla Committenza nell'ambito del processo programmatico, progettuale e decisionale. Da più parti si parla di una riappropriazione del ruolo progettuale da parte dell'Amministrazione pubblica, tant'è che la stessa legge ha previsto un aumento dell'incentivo per rilanciare l'attività delle stazioni appaltanti. In questo nuovo contesto normativo la Committenza svolge un ruolo forte sulla progettazione preliminare con compiti di programmare, controllare e guidare l'intero ciclo di realizzazione dell'opera non escludendo che essa possa anche progettare a livello definitivo ed esecutivo, andando contro a quel trend di terziarizzazione dell'ingegneria in atto ormai da anni in tutto il resto d'Europa. Non a caso, tra le più importanti innovazioni introdotte è, senz'altro, da considerare quella inerente alla regolamentazione dell'attività di realizzazione dei lavori sulla base di un programma triennale che le amministrazioni committenti predispongono ed approvano unitamente all'elenco dei lavori da realizzare nell'anno di riferimento.

f. Suraci



PROGRAMMA:



Prima giornata

8,45 Registrazione partecipanti

9.00/11,00 Saper leggere un Contratto di Appalto per la realizzazione di OO.PP.

Ruolo, definizione e scopo della contabilità delle Opere Pubbliche

Documenti della contabilità

Contabilità: stima o misura?

La legislazione di riferimento

Elaborare correttamente un preventivo: tecniche di preventivazione e analisi dei costi
Gestire la contabilità di cantiere attraverso il contratto di appalto
Redigere gli allegati al contratto di appalto
Contratto di appalto e progetto esecutivo
Funzioni dell'ufficiale rogante nella stipula del contratto di appalto dei lavori, servizi e forniture
Conoscere le ritenute a garanzia e il performance bond
Conto economico di commessa

11.00 Coffee Break

11.15/13,00 Utilizzare gli strumenti di Project Management per una corretta gestione della contabilità di cantiere

Come strutturare e organizzare il cantiere
Gestione della commessa e rispetto del cronoprogramma
Conoscere il ruolo e le responsabilità del Direttore Lavori in materia di contabilità di cantiere
Assolvere con successo al ruolo di Responsabile di Cantiere
Utilizzare efficacemente gli strumenti informatici per il Project Management
Controllare con attenzione la Programmazione dei Lavori

15,00/ 17,30 Redigere correttamente il computo metrico quale strumento economico strategico

Il computo metrico quale strumento essenziale per tradurre le opere da realizzare in un dato economico
Come redigere correttamente il computo metrico estimativo
Quantificazione delle opere da eseguire per classi omogenee
Computo metrico a misura
Computo metrico a corpo
Realizzare il calcolo delle percentuali
Criteri di misurazione delle opere e dei lavori, rilevanza in sede di formulazione del capitolato



Seconda giornata

9,00/11,00 Gestione della commessa e produzione di cantiere

Gestione della commessa, risorse economiche e produzione di cantiere.

Costi delle aziende che lavorano su commesse.

Produzione su previsione di mercato

Progetto e massimizzazione degli elementi di standardizzazione: aspetti gestionali e contabili

Processi produttivi e fattibilità tecnica: compatibilità della commesse con i piani e programmi di produzione complessivi, la convenienza economica

L'organizzazione del cantiere per fasi di lavorazione e stragie di impresa in relazione alla tipologia di appalto

L'impresa operante nell'appalto pubblico: requisiti e validazione negli appalti sopra e sotto soglia

L'impresa operante nell'appalto privato: verifica dei requisiti e della struttura aziendale

La valutazione dell'offerta in sede di gara, lettura della progettazione esecutiva (scomposizione per parti e/o elementi), proiezione degli scenari di cantiere: tipologia, tempo, costi, approvvigionamenti (requisiti acquisti), sicurezza.

11.00 Coffee Break

11,15/13,00 Casi Study: una procedura per la contabilizzazione di lavori

Processo produttivo: su commessa o per il magazzino, continuo o intermittente

Tipologia di processo produttivo aziendale: su commessa, di serie, a flusso, su progetto unico

Determinazione dei costi per commessa di lavorazione, processo tecnico di lavorazione. Con dati di calcolo riferiti al progetto.

Impostazione contabilità industriale: a flusso continuo e a ritmo discontinuo.

Struttura organizzativa a matrice delle imprese che lavorano su commessa:

-efficienza operativa: attraverso organizzazione funzionale

-rispetto di tempi, costi e qualità: attraverso un responsabile di commessa

-flessibilità strutturale: che permette di recepire i continui cambiamenti

15,00/ 17,30 Controllare e gestire i documenti di appalto: la fase esecutiva di Cantiere

Gestire efficacemente il processo operativo attraverso gli strumenti disponibili:

Giornale dei lavori

Libretti di misura

Lavori in economia

Registro di contabilità

Sommario del registro contabilità

Stati di avanzamento lavoro (SAL)

Certificati di pagamento

Le riserve e la definizione bonaria delle controversie

Contabilità e risultato di appalto

Mancata contabilizzazione delle opere eseguite

Modalità di iscrizione della domanda ed ammissione della riserva in contabilità

Doglianze dell'appaltatore ed analisi delle anomalie denunciate

Applicazione errata dei prezzi

Concordamento nuovi prezzi

Accordo bonario, giudizio ordinario, arbitrato



Terza giornata

8,45 Registrazione partecipanti

9,00/11,00 Redigere la documentazione a corredo della Commessa

Compilare scrupolosamente i documenti di commessa per facilitare la redazione degli Stati di

Avanzamento Lavori

Verbali di inizio lavori

Gestire la sospensione dei lavori

Cosa fare in fase di ultimazione dei lavori

Prevedere e concretizzare i collaudi in corso d'opera

Gestire i collaudi finali e i dati che ne derivano

11.00 Coffee Break

11,15/13,00 Governance delle varianti in corso d'opera

Gestire efficacemente le "varianti" in corso d'opera

Come disciplinare nel contratto di appalto le "varianti" in corso d'opera e la loro formalizzazione

Conoscere la rigida procedura di approvazione

Metodi per identificare le "varianti" e quadri di raffronto per categorie

Perizia di variante: come realizzarla correttamente

Contabilità delle "varianti"

Le regole di inserimento delle "varianti" nello Stato di Avanzamento Lavori

Il parere dell'Authority, riferimenti normativi e giurisprudenza

15,00/ 17,30 Gestire la fase di chiusura dei lavori di cantiere

Il completamento della commessa, le riserve, l'attivazione delle garanzie e i collaudi

Riserve formali nella contabilità concernenti le partite di lavori eseguite

Monitorare e compilare attentamente i collaudi

Il collaudo e la verifica amministrativa della contabilità

Relazione riservata da parte dei collaudatori

Garanzie

Contabilità finale e redazione del verbale di acquisizione dell'opera al patrimonio dell'ente

Consegna del progetto ex post.

