

**CORSO INTERDISCIPLINARE DI:
DESIGN SOSTENIBILE**

Prof. A. De Capua

12 ottobre 2021

**Strategie progettuali per il Circular Design
(ICAR 12) 6 CFU**

Ecodesign (ING-IND 11) 6 CFU

Testing and Prototyping (ICAR 13) 6 CFU

2 CIRCULAR DESIGN

Enzo Mari
FALCE E MARTELLO



THE HAMMER AND SICKLE
Edizioni O



DESIGN

Il **design** è un **fatto** intrinsecamente **politico**, e il designer ha un ruolo politico: in ogni progetto si devono porre **questioni morali** con il resto della società e con se stessi.

I principi base si fondano su:

- una **fede nel progresso lineare**
- la **pianificazione razionale**
- un **approccio filo - scientifico all'arte**.

Progettare significa “**progettare il necessario**”.

(Enzo Mari)





CONSUMO

IPERCONSUMO

C'è sempre stato design anche in tutte le strategie che hanno portato all'iperconsumo: tattiche messe a punto negli anni da imprese e governi per promuovere l'obsolescenza programmata dei prodotti e quindi aumentare la produzione.

Per sostenere la domanda è necessario che gli oggetti deperiscano

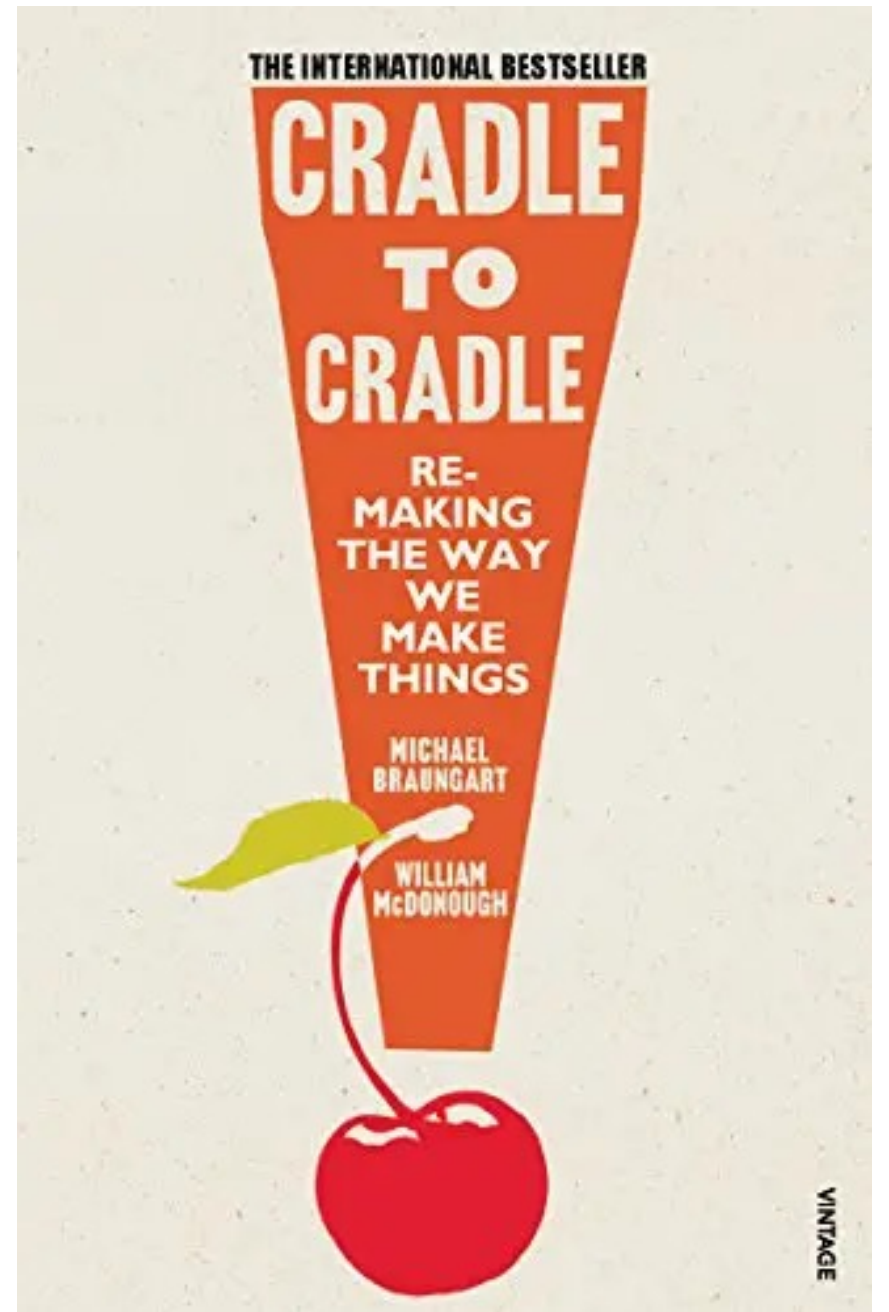


.. si tratta di crescere per crescere....far crescere indefinitamente la produzione, e dunque il consumo, e per questo suscitare nuovi bisogni all'infinito ... ma anche far crescere l'inquinamento, i rifiuti la distruzione dell'ecosistema planetario ..

Serge Latouche, 2013, *Un mondo usa e getta*, Bollati Boringhieri



Dalla culla alla tomba



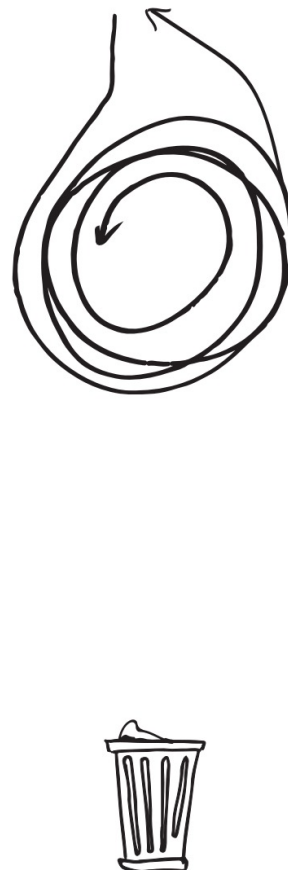
LINEAR ECONOMY



RECYCLING ECONOMY



CIRCULAR ECONOMY



**DAL
SISTEMA
LINEARE A
QUELLO
CIRCOLARE**

COSA C'ENTRA IL DESIGN CON L'ECONOMIA CIRCOLARE



Tutto dipende da cosa si intende con la parola design. Se si considera il design un fatto puramente estetico, è impossibile coglierne il ruolo strategico. Ma quando lo si osserva nella sua accezione più ampia e corretta – di disciplina che sottende tutte le attività legate alla produzione industriale il suo ruolo potenzialmente chiave nel passaggio da un'economia lineare a una circolare appare immediatamente evidente.

UPCYCLING

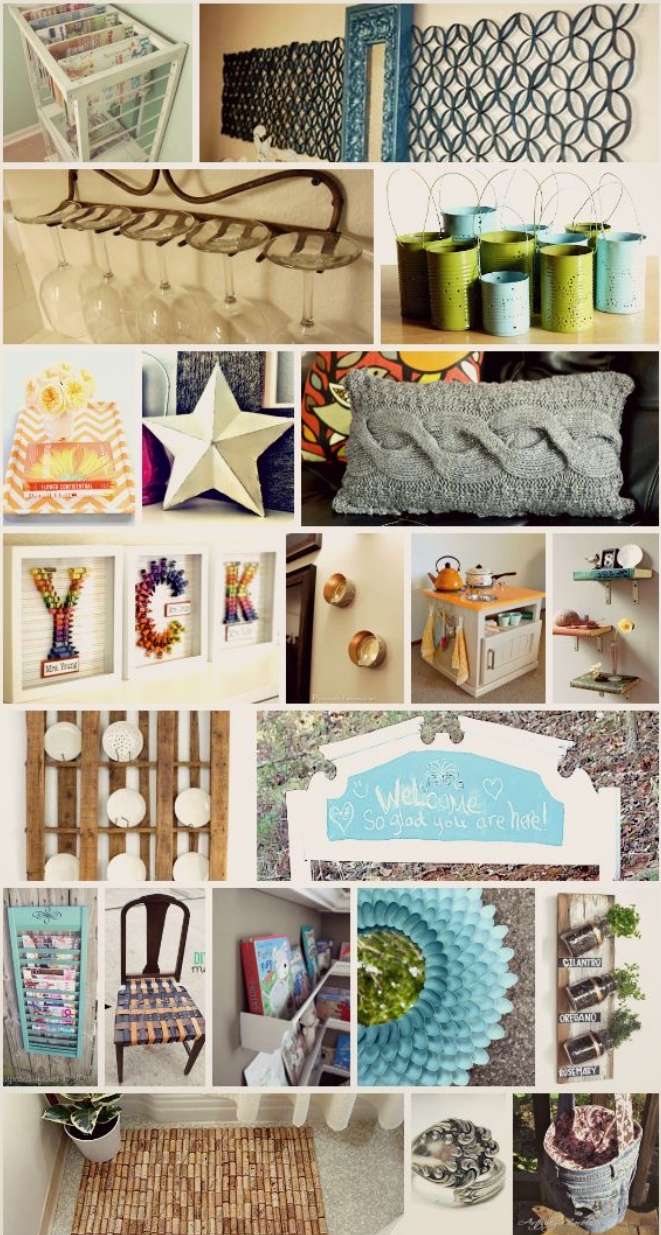
...si intende l'utilizzo di materiali di scarto, destinati ad essere gettati, per creare nuovi oggetti dal valore maggiore del materiale originale.



UPCYCLE

21 new uses for old things

www.LivingWellSpendingLess.com



UPCYCLING



Il termine ***upcycling*** viene utilizzato per la prima volta dall'ingegnere meccanico Reiner Pilz, in un articolo dell'ottobre 1994 , successivo alla decisione dell'Unione Europea (UE) di implementare il sistema di smaltimento dei rifiuti.

Reiner commenta la direttiva dell'UE sostenendo che il piano da essa imposto non consiste nel riciclaggio dei materiali, ma, bensì, nello smaltimento (*downcycle*) degli stessi, distruggendo ciò che si dovrebbe riadoperare e migliorare (*upcycle*).

UPCYCLING



**L'UPCYCLING
CONTRIBUISCE A
RIDURRE IL COSTO
DELLA PRODUZIONE
DI NUOVI OGGETTI.**



Il riciclo spesso richiede grosse quantità di energia. Permette di riutilizzare alcuni materiali per realizzarne di nuovi ed equivalenti, ma questo processo necessita di una quantità di energia che, pur essendo minore di quella necessaria per realizzare il prodotto ex-novo, risulta comunque notevole. Nel caso dell'upcycling, l'energia necessaria a creare un nuovo prodotto è nulla o molto bassa.

ECONOMIA CIRCOLARE



Passare da un sistema in cui il valore è generato attraverso l'estrazione di materiali

La loro lavorazione e trasformazione in prodotti che vengono venduti e poi finiscono ancora oggi in discarica

A uno in cui il valore rimane in circolo, rigenerandosi continuamente. Un'economia circolare.

SCARTI

Bioplastiche che non impattano e che, anzi, permettono di chiudere il ciclo dei rifiuti in un'ottica di economia circolare.

Tecnologie per il recupero di materia ed energia dalle acque reflue e dagli scarti alimentari.



Progetto GreenWall ideato da Jannelli&Volpi e Polygreen per realizzare superfici di erba sintetica per lo sport utilizzando scarti di lavorazione della carta da parati vinilica





La poltrona Sacco di Gatti, Paolini e Teodoro per Zanotta, in una edizione con involucro in Econyl® (nylon 100% ricavato da scarti) e imbottitura con microsfere di BioFoam, una bioplastica biodegradabile e compostabile ottenuta dalla canna da zucchero.

Think green.

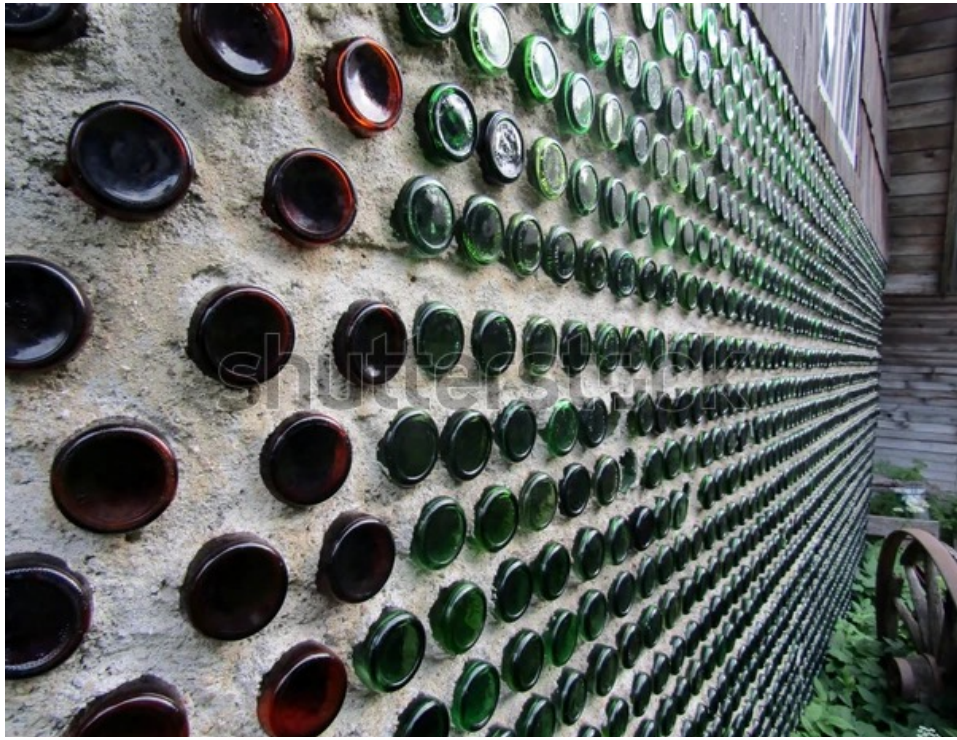
Poltrona Daiki
Outdoor, Marcio
Kogan / studio mk27
design per Minotti:
progettata utilizzando
materiali naturali e
realizzata per favorire
il disassemblaggio e la
riciclabilità dei singoli
elementi.
I tessuti sono
totalmente riciclabili



UPCYCLING









INTERNI

Boeri, Salone del Mobile



INTERNI



INTERNI







ESTERNI



ESTERNI



ESTERNI



ESTERNI



ESTERNI



ESTERNI



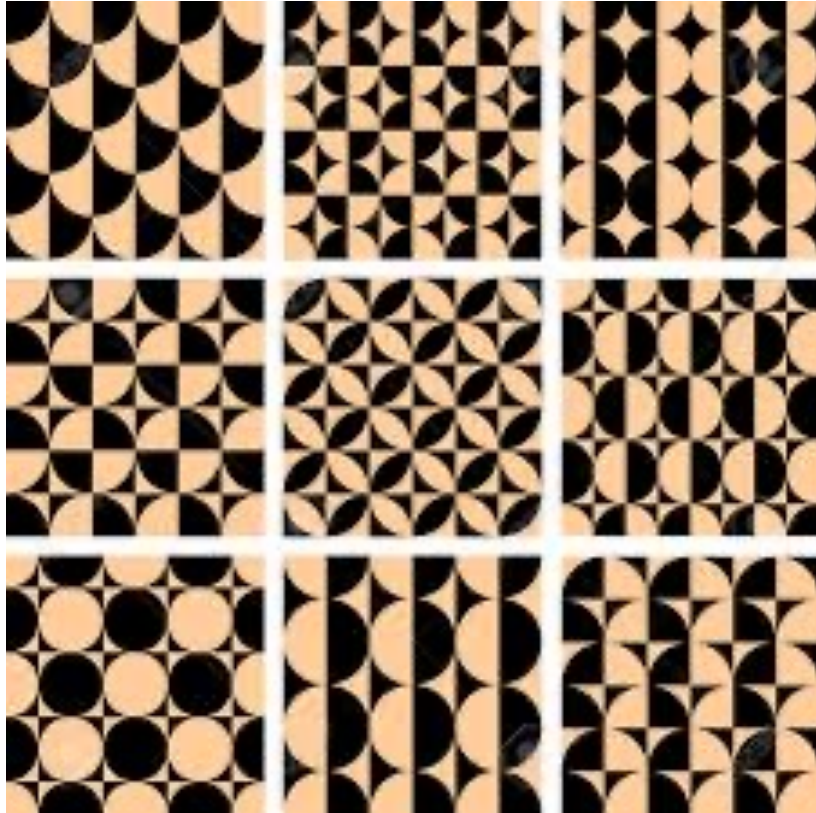
ESTERNI



ESTERNI



ESTERNI



ESTERNI



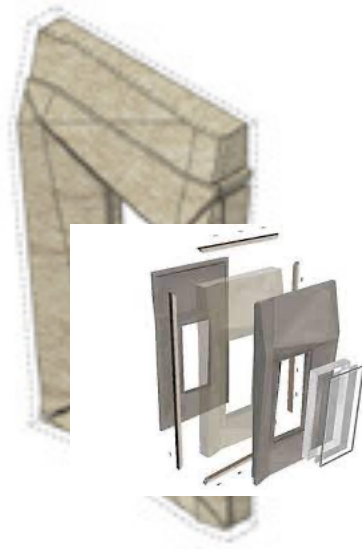
ESTERNI



External glass window



Bio-composite exterior



Wood-fibre insulation



Wood substructure



Bio-composite interior

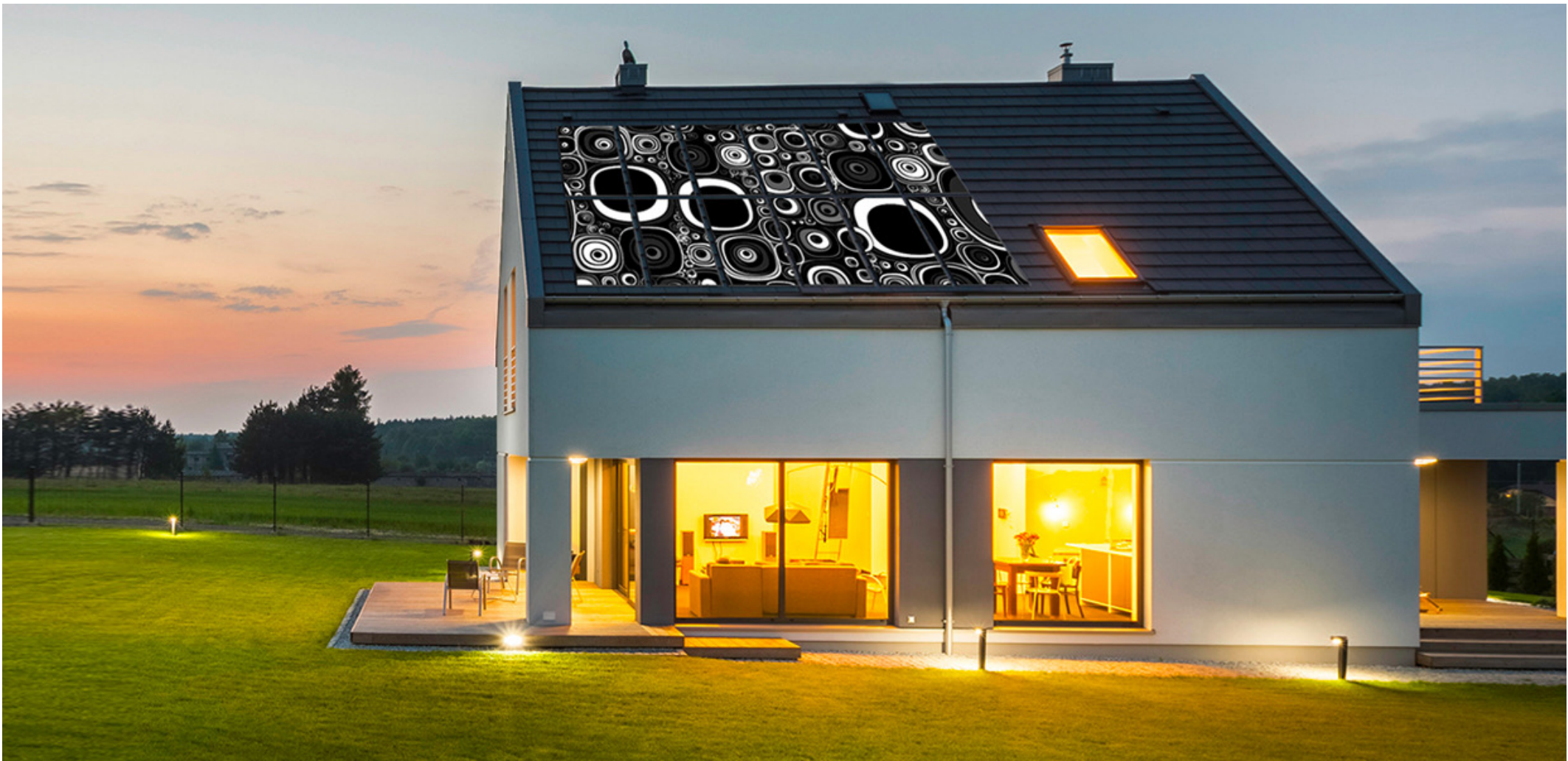


Internal aluminium interface

PARAPETTI



TETTI



TETTI



TETTI



TETTI

