

Università Mediterranea di Reggio Calabria
Dipartimento PAU
Corso di Studi Design L-4

Scheda insegnamento

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022-23
CORSO DI LAUREA	Design L-4
INSEGNAMENTO	<i>Forma e Struttura</i>
ATTIVITÀ FORMATIVA	<i>Insegnamento a Scelta (C)</i>
CODICE INSEGNAMENTO	1001399
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/08 Scienza delle Costruzioni
DOCENTE RESPONSABILE	<i>Pisano Aurora Angela</i>
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	90
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	<i>Lezioni frontali ed eventualmente a distanza per gli Allievi che dovessero farne richiesta ed essere autorizzati. Esercitazioni. Saranno programmate, per argomenti specifici, valutazioni in itinere sullo stato di apprendimento degli argomenti trattati tramite lo svolgimento di test in aula e/o a casa.</i>
PROPEDEUTICITÀ	<i>Nessuna</i>
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	<i>Terzo</i>
PERIODO DELLE LEZIONI	<i>Secondo Semestre</i>
MODALITÀ DI FREQUENZA	<i>Tradizionale</i>
TIPO DI VALUTAZIONE	<i>Voto in trentesimi</i>
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	<i>Per appuntamento inviando una mail ad aurora.pisanonirc.it</i>

PREREQUISITI	<i>Conoscenze di base di statica e meccanica delle strutture, come quelle fornite dal modulo di Meccanica dei Materiali e modelli all'interno del corso interdisciplinare di Materiali e Tecnologia el primo anno di corso</i>
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	<i>Il corso analizza, attraverso la disamina di diversi esempi partici, le relazioni esistenti tra forma e struttura finalizzate alla progettazione di un prodotto di design. Particolare riferimento verrà rivolto ai modelli offerti dalle forme presenti in natura e che hanno portato allo sviluppo di quella che in letteratura è nota come bio-inspired design, la quale trova applicazioni sia sul design del prodotto che su quello dell'ambiente e della comunicazione.</i>
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<i>Conoscenza e capacità di comprensione Attraverso lezioni frontali e attività di lavoro autonomo, gli studenti comprenderanno come il prodotto di design debba rispettare accanto ai vincoli fisici e materici, un'altra serie di vincoli legati all'economicità, riproducibilità e gradevolezza estetica che lo caratterizzano.</i>

	<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione <i>Il corso, seppur nella sua specificità, richiede delle conoscenze interdisciplinari e costituirà per lo studente un momento di sintesi durante il quale dovrà mettere a sistema le conoscenze specifiche acquisite con quelle provenienti da precedenti corsi, come ad esempio l'utilizzo di specifici software di grafica e principi del corso di meccanica di materiali e modelli.</i></p> <p>Autonomia di giudizio <i>Attraverso lo studio e la ricerca personale, lo studente svilupperà capacità critiche, sarà in grado di formulare una propria valutazione e/o giudizio, di reperire, selezionare e utilizzare autonomamente dati e informazioni, di essere in grado di prendere iniziative e decisioni, come, per esempio individuare problematiche e trovare soluzioni.</i></p> <p>Abilità comunicative <i>Lo studente acquisirà l'abilità di comunicare in maniera efficace informazioni e idee, problemi e soluzioni, relative al campo di studio, usando una terminologia appropriata e utilizzando anche strumenti di supporto grafici e informatici. Ciò potrà essere fatto attraverso relazioni da lui preparate e rivolte sia ad altri studenti, così come ad interlocutori specialisti.</i></p>
PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO	<p><i>Richiami dei principi di statica e meccanica delle strutture. Analisi e individuazione degli elementi resistenti di un oggetto/struttura. Le forme in natura. Progettazione di un nuovo oggetto di design come evoluzione di una forma individuata in natura.</i></p>
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	<p><i>Lezioni frontali ed eventualmente a distanza per gli Allievi che dovessero farne richiesta ed essere autorizzati. Esercitazioni. Saranno programmate, per argomenti specifici, valutazioni in itinere sullo stato di apprendimento degli argomenti trattati tramite lo svolgimento di test in aula e/o a casa.</i></p>
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p><i>L'esame sarà orale e verterà sugli argomenti trattati durante il corso, nonché sulla esposizione e discussione di un elaborato/progetto finale. L'elaborato sarà prodotto individualmente dallo studente e verrà esposto anche attraverso l'ausilio di una presentazione digitale ed eventualmente con il supporto di un prototipo creato in scala dallo studente. Valutazioni in itinere potranno essere effettuate a discrezione della docenza, se ritenute necessarie</i></p> <p><i>Criteri di valutazione: 30 - 30 e lode: lo studente dimostra ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima capacità critica e ottima proprietà di linguaggio. 26 - 29: lo studente dimostra discreta conoscenza degli argomenti trattati, discreta capacità critica e adeguata proprietà di linguaggio. 22-25: lo studente dimostra buona conoscenza degli argomenti trattati, buona capacità critica e buona proprietà di linguaggio.</i></p>

	<p><i>18-21: lo studente dimostra sufficiente conoscenza degli argomenti trattati, capacità critica anche se limitata e sufficiente proprietà di linguaggio.</i></p> <p><i>Insufficiente: forti lacune formative; incapacità di esporre i concetti in maniera articolata; linguaggio inappropriato.</i></p>
TESTI ADOTTATI	Materiale fornito dal Docente