

Corso di Fondamenti della Rappresentazione B (6 cfu)

condotto da Daniele Colistra

OBIETTIVI DEL CORSO

Il Corso si propone di fornire agli studenti di primo anno le conoscenze per risolvere i principali problemi legati alla rappresentazione dell'architettura. Il Corso è essenzialmente pratico: occorre realizzare dei disegni. Tuttavia è presente una componente teorica, in quanto una perfetta conoscenza della tecnica grafica non è sufficiente a ottenere un buon disegno. Disegnare è un'attività mentale che si esercita attraverso la manualità. Spesso un buon disegno comunica più efficacemente con un minor numero di segni ed è sempre necessario effettuare una riduzione della complessità che caratterizzano gli oggetti. Il disegno è opera di selezione e di enfattizzazione. Il disegno è frutto di scelte culturali, mentali, che diventano concrete tramite gesti e azioni. Realizzare disegni che selezionano ed enfattizzano le qualità degli oggetti è l'obiettivo principale del Corso.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Le attività didattiche consistono in:

- lezioni teoriche, durante le quali saranno illustrati i fondamenti disciplinari;
- esercitazioni, in cui saranno verificate le conoscenze apprese.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Ognuna di esse prevede una comunicazione sui temi della geometria proiettiva, delle applicazioni di geometria descrittiva e del disegno architettonico. Alla fine di ogni comunicazione, ciascuno studente dovrà svolgere in aula un'esercitazione di verifica.

L'esercitazione attesta la presenza attiva al corso e il livello di conoscenza raggiunto. Ogni studente dovrà portare sempre con sé i seguenti materiali: portamine (matita) con mine HB e 2H; squadrette; compasso; fogli di carta bianca liscia A4 e A3 (tipo fotocopia); penna a punta metallica sottile. L'uso della gomma è vietato. Al termine di ogni esercitazione, e durante l'orario di ricevimento, si effettuerà la correzione (revisione) degli elaborati grafici che dovranno essere presentati agli esami.

MODULI DIDATTICI ED ELABORATI D'ESAME

Il Corso è articolato in quattro moduli didattici. Per ciascun modulo occorre realizzare una prova finale o degli elaborati grafici. I moduli si sviluppano contemporaneamente durante il semestre e tendono al raggiungimento degli obiettivi generali del corso.

Primo modulo. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva

Obiettivo del primo modulo è di imparare a disegnare sul piano del foglio da disegno gli enti geometrici fondamentali, figure piane e volumi semplici in proiezione ortogonale, in prospettiva e in assonometria. Si tratta di conoscenze indispensabili per poter comunicare in modo scientifico lo spazio e gli oggetti presenti in esso. Tutti gli esempi saranno spiegati in aula e dovranno essere studiati a casa. La conoscenza sarà verificata con una prova scritta che si terrà prima degli esami. La prova è obbligatoria, sarà valutata in trentesimi e fa parte integrante dell'esame.

Secondo modulo. L'occhio e la mano

Il disegno a mano libera è uno strumento indispensabile per la conoscenza dell'architettura, ma anche per l'elaborazione e lo sviluppo di un'idea progettuale. Per un architetto è fondamentale saper comunicare attraverso il disegno a mano libera. Durante le lezioni saranno proposti 25 disegni, da realizzare su fogli di carta bianca formato A4 seguendo le indicazioni della docenza. I disegni saranno soggetti a revisione durante il corso dell'anno e dovranno essere consegnati agli esami.

Terzo Modulo. Classici moderni e contemporanei

Obiettivo del terzo modulo è studiare, comprendere e memorizzare alcuni edifici unifamiliari realizzati da maestri dell'architettura del XX secolo. Lo scopo è di acquisire un repertorio solido di riferimenti e soluzioni progettuali: come ogni musicista conosce perfettamente a memoria un certo

numero di brani, anche ogni architetto deve conoscere a memoria alcuni classici dell'architettura. A ciascuno studente sarà assegnata un'architettura e studente dovrà realizzare una scheda a mano libera formato A4, composta secondo le modalità illustrate in aula. La scheda dovrà essere illustrata pubblicamente in aula all'intera classe in un tempo di 10 minuti e la presentazione sarà oggetto di valutazione.

Quarto modulo. Progetto di abitazione unifamiliare

Obiettivo del quarto e ultimo modulo è di sviluppare un tema progettuale semplice e di rappresentarlo in modo corretto ed efficace. Il progetto dovrà essere articolato in tavole, la cui composizione verrà illustrata in aula, e sarà soggetto a revisione durante il corso dell'anno.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

L'esame finale consiste in una prova scritto-grafica relativa agli argomenti trattati nel primo modulo e in una discussione sugli elaborati grafici relativi al secondo, terzo e quarto modulo, oltre che sugli argomenti trattati durante le lezioni. Durante il corso dell'anno saranno resi disponibili dei fascicoli didattici in cui sono contenute tutte le indicazioni necessarie allo svolgimento degli elaborati grafici e i riferimenti teorici da approfondire.

BIBLIOGRAFIA

Primo modulo:

- dispensa disponibile sul portale di Ateneo.

Secondo modulo:

- Daniele Colistra, *Il disegno a mano libera per la conoscenza e per il progetto*, Aracne, Roma 2012.

Terzo Modulo:

- Daniele Colistra, *Il disegno dell'architettura e della città*, Iiriti, Reggio Calabria 2003.

Quarto Modulo

- materiali didattici forniti dalla docenza e disponibili sul portale di Ateneo.

Ulteriori testi di riferimento verranno suggeriti settimanalmente.

Per informazioni:

daniele.colistra@unirc.it