



Presidente: **Maria Luisa Gleijeses**, in arte **Marilù Prati** • Direttore Artistico (referente per l'Ateneo): **Renato Nicolini**
Sede legale: **Politeama Siracusa**, c. Garibaldi 165 (89125) Reggio C. • Domicilio fiscale: v. Marvasi 5/H (89128) Reggio C.
Sede organizz.: Lab. "Le Nozze", Cittadella dell'Università **Mediterranea di Reggio C.**, v. Melissari, III lotto, liv. -1 (89124) Reggio C.
Rea: n. 177414 del 01/12/2009 • Matr. Enpals: 223570001 • C.f./P.Iva: 02585900802
Contatti: tel./fax +39 0965 20322 • mobile +39 346 9528152

COMUNICATO STAMPA

Giorno della Memoria 2012 – Spettacolo "La brocca rotta a Ferramonti"

Il 27 gennaio alle ore 21:00, andrà in scena al Teatro Politeama "Siracusa", in occasione del **Giorno della Memoria**, "La brocca rotta a Ferramonti", novità italiana di Francesco Suriano, regia di Renato Nicolini e Francesco Suriano, con Marilù Prati, cinque attori del Laboratorio Teatrale della "Mediterranea" (Paolo Failla, Giuseppe Murdaca, Adele Rombolà, Egizia Scopelliti e Francesco Spinelli), Maria Marino e Francesco Aiello, scene di Aldo Zucco. Si tratta di un nuovo allestimento, dopo il debutto al XII Festival "Primavera dei Teatri" di Castrovillari il 5 giugno 2011 (con collaborazione del CAMS - Centro Arti Musica e Spettacolo dell'Università della Calabria ed il patrocinio Fondazione "Museo Internazionale della Memoria di Ferramonti di Tarsia"). Con questo spettacolo s'intende festeggiare il ritorno del Laboratorio Teatrale sul palcoscenico del "Siracusa", dopo i due anni di chiusura del teatro; e soprattutto onorare nel modi migliore possibile a Reggio Calabria la ricorrenza del Giorno della Memoria 2012. Il campo di internamento di Ferramonti di Tarsia era infatti (come è noto dalle ricerche di Spartaco Capogreco e di altri storici successivi) il più grande d'Italia. Proprio Capogreco ha pubblicato la foto della messa in scena, all'interno del campo di Ferramonti, della "Brocca Rotta" di Kleist – il grande classico del teatro tedesco che descrive un mondo (feudale ma che sembra in questo precorrere il nazismo) che "aveva fatto dell'assenza di verità il proprio fondamento".

Lo spettacolo verrà replicato la sera del 28 (ed è prevista anche una replica in matinée per le scuole) è patrocinato dall'ANPI di Reggio Calabria con il sostegno dell'Arcigay "I due Mari" di Reggio Calabria. Per tentare di costruire un rapporto diverso tra Teatro "Siracusa" e città di Reggio, intenzione che è alla base del progetto dell'Associazione Temporanea d'Impresa (capofila la Fondazione "Horcynus Orca" con l'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria e la Cooperativa di Servizi "Alta Marea"), con cui è stato vinto il Bando Regionale per la gestione del Siracusa, sono previste tre giorni di iniziative a partire dalla conferenza stampa di mercoledì 25 alle 12, che si svolgerà nel teatro riaperto.

Il 25 alle 19:00 è prevista la presentazione al pubblico del libro di Nadia Crucitti "BERLINO 1940" edito da Città del Sole e a seguire: le proiezioni del corto-documentario di Maurizio Marzolla "Che i figli sappiano" (7') a cura dell'A.N.P.I. reggina e del trailer dello spettacolo "La Brocca Rotta a Ferramonti" (8') tratto dalla prima di Castrovillari, intervallati dalla lettura di una lettera anonima di una vittima del Nazismo, come contributo di riflessione a cura dell'Arcigay di Reggio.

Alla conferenza stampa interventi di Renato Nicolini, Marilù Prati, Francesco Suriano, Massimo Barilla (direttore artistico dei programmi teatrali del "Siracusa" assieme a Renato Nicolini), Daniele Colistra, Eduardo Lamberti Castronuovo e Antonella Cuzzocrea del CARRO.

www.lenozze.unirc.it

www.facebook.com/labroccarottaaferramonti/

Organizzazione Generale: Francesco Spinelli
mob. 346 9528152 | tel./fax 0965 20322 | lenozze@unirc.it