

## **BANDO E REGOLAMENTO del *Cineforum-Concorso di Idee: "Mediterranea in Viaggio"***

*I viaggiatori possono prolungarsi in memoria, in ricordo, in narrazione. Quando il viaggiatore si è seduto sulla sabbia della spiaggia e ha detto: "Non c'è altro da vedere", sapeva che non era vero.*  
José Saramago

### **ART. 1 – OGGETTO E RAGIONI DEL CONCORSO DI IDEE**

L'Università Mediterranea, attraverso la Commissione Politiche Giovanili, indice per tutti gli Studenti dell'Ateneo un concorso di idee collegato ad un Cineforum dal titolo "*Mediterranea in Viaggio*". Il ciclo delle proiezioni riguarderà 9 Film aventi come file rouge il tema del "viaggio", indagato ed illustrato secondo molteplici e differenti visioni.

Partendo dall'assunto che ogni viaggio può diventare un racconto ed ogni racconto è in qualche modo un viaggio, il cineforum si propone di indagarne il rapporto con il cinema, attraverso una selezione di film esplicitamente o intimamente connessi al tema. Lungometraggi e documentari in cui il viaggio è presente nelle sue possibili declinazioni: fuga, esilio, migrazione, esplorazione, vagabondare, spaesamento, attraversamento, viaggio di ritorno, di scoperta, di formazione.

Film che raccontano distanze, tragitti, tappe (materiali o virtuali, interiori) e che in qualche modo possono essere proiettati nelle esperienze personali. Queste, possono a loro volta essere esprimibili e tradotte in forme "raccontate" agli altri visto che il viaggio è strettamente connesso alle più diverse forme di narrazione.

### **ART. 2 – OBIETTIVO**

L'obiettivo generale è quello di coadiuvare e stimolare i processi di costruzione creativa che sottendono gli iter formativi degli studenti dell'Ateneo Mediterraneo.

Il progetto pedagogico è basato sui percorsi consolidati delle iniziative che individuano nelle Arti figurative un contributo fondamentale all'intera sfera della formazione studentesca.

### **ART. 3 - LUOGO, DATE DI SVOLGIMENTO E FILM PROIETTATI**

Il Cineforum si svolgerà presso l'aula magna dell'ex Facoltà di Architettura, ogni Martedì alle ore 19.30. Le proiezioni saranno supportate da brevi introduzioni o altri contributi che in forme diverse detteranno le sottolineature utili alle interpretazioni originali dei partecipanti.

I Film:

18 Febbraio: **L'attimo fuggente**. P. Weir. *Viaggio di formazione*

25 Febbraio: **Il treno per Darjeling** . W.Anderson. *Viaggio come ricomposizione*

4 Marzo: **The Way**. E.Estevez. *Viaggio come cammino interiore*

6 Marzo: **Il senso della vita**. Monty Python. *Viaggio ironico sul senso dell'esistenza*

18 Marzo: **Train de vie**. R. Mihaileanu. *Viaggio per salvare un popolo*

25 Marzo: **Baraka**. R. Fricke. *Viaggio come stupore (stupor mundi)*

1 Aprile: **Nuovo mondo**. Crialese. *Viaggio come migrazione*

8 Aprile: **Lost in translation**. S. Coppola. *Viaggio nell'alienazione tra luogo e anima*

15 Aprile: **Into the wild**. S. Penn. *Viaggio come scoperta*

### **ART. 4 - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

La partecipazione al concorso è gratuita. Il concorso per idee è aperto agli studenti che hanno preso parte al ciclo di proiezioni. Ogni partecipante potrà inviare un solo progetto. Con l'invio della richiesta il partecipante accetta integralmente, senza alcuna riserva o condizione, quanto contenuto nel presente disciplinare.

### **ART. 5 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Ciascun partecipante dovrà presentare il modulo di partecipazione e un "prodotto" utile all'illustrazione dell'idea di viaggio che il cineforum ha "provocato". Il progetto/proposta realizzato oltre che in forma cartacea, potrà essere prodotto anche su supporto informatico, o altro, ritenuto utile alla comprensione dell'idea sarà configurato in forma libera, ovvero:

- Cortometraggio
- Poster
- Power point
- Tavole grafiche
- Composizione poetica
- Composizione letteraria
- Composizione musicale
- Plastici e modellazioni
- Ibridazioni rappresentative

Ciascun progetto deve pervenire al *Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo*, presso l'Ufficio Protocollo dell'Ateneo in un opportuno plico sigillato recante all'esterno la dicitura: "Concorso di idee del Cineforum-: *"Mediterranea in viaggio"*, entro il 9 Maggio 2014.

Orari di consegna al Protocollo: lun-ven 9.00-12.30 – mar e gio 15.30-17.00

## **ART. 6 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE**

Le proposte progettuali pervenute entro la data prevista dal bando saranno esaminate da una commissione presieduta dal Rettore e da docenti, personale e studenti dell'università all'uopo individuati.

La valutazione dei progetti sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali
- coerenza della proposta con il tema del concorso
- originalità della proposta

Il giudizio della commissione sarà insindacabile e valido anche in presenza di una sola proposta.

La Commissione potrà decidere insindacabilmente di non procedere alla nomina del vincitore, nel caso ritenga che i progetti presentati non corrispondano ai criteri di valutazione previsti dal bando.

## **ART. 7 - PREMI IN PALIO**

Tra tutte le proposte pervenute, la Commissione selezionerà tre vincitori, in ragione dei fondi e delle eventuali sponsorizzazioni si prevedono i seguenti premi:

1° Classificato - Viaggio di tre giorni

2° Classificato - Vari carnet di biglietti per il cinema

3° Classificato - libri/ serie di guide viaggi.

La Commissione potrà segnalare e menzionare altre proposte che riterrà meritevoli. La Commissione si riserva altresì di aumentare il numero dei premi in rapporto ai contributi che saranno erogati dall'Amministrazione.

## **ART. 8 - PROPRIETÀ, DIRITTI E RESPONSABILITÀ**

Il *Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo* sarà esclusivo titolare del diritto d'autore, di ogni diritto di sfruttamento economico ed ogni altro diritto su tutti i progetti e gli elaborati presentati.

I partecipanti, con l'approvazione del presente bando rinunciano, pertanto, ad ogni diritto sul progetto ed espressamente sollevano, manlevano e mantengono indenne l'Università degli Studi mediterranea di Reggio Calabria da ogni responsabilità verso terzi derivante direttamente o indirettamente dal progetto.

Le proposte non premiate non saranno restituite e resteranno nella disponibilità *Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo*. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte norme del bando di concorso.

## **ART. 9 - INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali comunicati nell'ambito del concorso di idee saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso. I titolari dei dati conservano i diritti previsti dagli artt. 7, 8, 9, 10 del D.Lgs. 196/2003. Titolare per il trattamento dei dati è il *Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo*.

*Reggio Calabria, 23 Gennaio 2014*

**I Componenti della Commissione Politiche Giovanili**

**Luigi Chies e Martino Milardi**

FAC-SIMILE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

UNIVERSITA' DEGLI STUDI MEDITERRANEA  
DI REGGIO CALABRIA

AL SERVIZIO POLITICHE GIOVANILI DI ATENEIO

**Cineforum-Concorso di idee: "Mediterranea in viaggio"**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome).....

nato/a il ..... a .....Prov. ....

residente a .....via/piazza .....n. ....

C.A.P....., tel. ...., fax ....., e-mail .....

iscritto al Corso di laurea....., anno di corso.....

Matricola .....

CHIEDE

di partecipare al **Concorso di idee: "Mediterranea in viaggio"**

A tal fine sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali cui può andare incontro in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci come previsto dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n.445 e successive modificazioni

DICHIARA

- che gli elaborati presentati sono originali;

Si allega alla presente domanda:  
- progetto cartaceo e/o su supporto informatico

Data, .....

Firma

.....